

Do 09. Jänner 2020  
Hall, Salzlager – 19 Uhr

## **Salon 03**

### **Michael Schöch zu E.T.A. Hoffmann fasziniert Schumann**

Michael Schöch, im Gespräch mit Hannah und Gerhard Crepaz, zeigt, wie sehr Schumann von Hoffmanns Welt berührt war: im Zentrum die Figur des *excentrischen, ... Capellmeister* Kreisler – und wieder einmal – darin auch Nachhall der Gefühlshohen und Tiefen in der Liebe mit Clara: „*recht ordentlich wild...*“ Der Salon ist eine der seltenen Möglichkeiten, ausführlich in die Musik Schumanns hineinzuhören, auch ihre sozialen, kulturpolitischen und ganz persönlichen Hintergründe zu erfahren – bis hin zu Ravel, dessen *Gaspard de la Nuit* (1908 Paris) letztlich aus zweiter Hand (nämlich in den *Fantaisies à la manière de Rembrandt et de Callot*, 1836 von Aloysius Bertrand) auch von Hoffmanns Welt berührt ist.