

Montag 31.12.2018  
Hall, Barocker Stadtsaal – 22 Uhr

## **Silvester still feiern**

Michaela Riener – Mezzosopran  
Marnix De Cat – Countertenor

## **Hathor Consort**

Joshua Cheatham, Elisabeth Rumsey – Tenorgambe  
Nick Milne, Irene Klein – Bassgambe  
Ltg: Romina Lischka – Diskantgambe

*Auf dass die Zivilisation nicht untergeht,  
nachdem die große Schlacht verloren ist,  
beruhigt den Hund und macht das Pony weiter draußen fest.*

...

*er sitzt mit leerem Blick,  
den Kopf in der Hand.*

*Wie ein Wasserläufer auf dem Bach bewegt sein Geist auf Stille sich.*  
(W.B. Yeats)

Immer mehr Menschen verspüren den Wunsch, den Jahreswechsel still zu feiern. Dieses Mal begleitet uns das in Belgien ansässige Hathor Consort unter der Leitung von Romina Lischka. Die österreichische Gambistin bewegt sich auf vielen musikalischen Ebenen: von Renaissance über Barock bis hin zur zeitgenössischen Musik und klassisch-nordindischem Dhrupad. Nach ihrer Teilnahme in George Benjamins Oper *Written on Skin*, hat sich Lischka intensiver mit der Verbindung von Alter und Neuer Musik auseinandergesetzt und mit uns ein neues Programm für Silvester erdacht. Im Zentrum des Abends steht Musik des englischen Barockkomponisten Henry Purcell sowie u.a. George Benjamins *Upon Silence*.